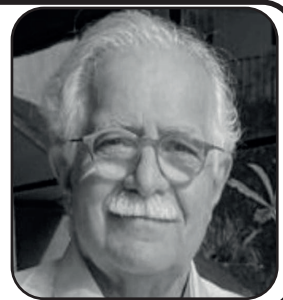


CONVERSA COM O TEMPO TRÊS BARBEARIAS DE MIRACEMA



Antes de entrar no mérito, peço licença para uma introdução sobre o tema.

A preocupação com a aparência é uma coisa muito antiga, vêm lá da Grécia, com sua mitologia.

Que contava que os deuses se preocupavam em manter sempre boa aparência e higiene. Os homens sábios e filósofos de Atenas ostentavam suas longas barbas. A barbearia se tornou ponto de encontro de poetas, políticos, filósofos.

Eles usavam o lugar para também discutir notícias e política. Os romanos também dedicavam muito tempo a aparência, prezavam muito os barbeiros. O respeito era tamanho que até mesmo uma estátua em homenagem ao primeiro barbeiro de Roma foi erguida. Na época dos homens primitivos, o barbeiro era o líder da tribo. Pois eles acreditavam que os maus espíritos entravam pela cabeça, e somente cortando o cabelo se livrariam dele. Assim diversos tipos de cortes de cabelo eram testados. Hoje podemos observar cada vez mais esta variedades de cortes e coloração. A primeira organização de barbeiros surgiu em 1096 na França, quando o arcebispo da época proibiu o uso da barba. Assim surgiu o barbeiro cirurgião e o barbeiro dentista, que se espalharam por toda Europa. Desde pessoas mais simples até a realeza frequentavam as barbearias para cuidar da saúde e da aparência. Eles foram os únicos a praticar cirurgia até 1461.

Com as novas descobertas da medicina, os

cirurgiões começaram a aparecer. Os barbeiros foram proibidos de praticar medicina e odontologia. Nos séculos 18 e 19 a moda passou a ser de usar perucas, assim os barbeiros se viram obrigados a fabricar perucas.

Somente nos anos 1920 surgiram escolas de barbearia, e a profissão voltou a tona novamente. Na nossa terra o ofício passava de pai para filho, um aprendizado artesanal.

A barbearia se tornou o lugar de encontro dos homens da época, e as mulheres eram proibidas de entrar no ambiente. Era onde eles discutiam sobre política, negócios, esportes.

Em Miracema existiam várias barbearias, da Rodagem à Rua da Lage, com muitos artífices da tesoura. Para esta crônica escolhi arbitrariamente três delas.

A barbearia do Jeovah

Nome Jeovah, (YHWH) é central na fé judaica e cristã. Mas em Miracema era nome de uma folclórica barbearia.

Aquele que dava o nome ao salão, tinha sido o barbeiro de meu pai, mas quando passei a me entender por gente, já não "clanicava" mais.

O estabelecimento situado na rua direita, em frente ao Hotel Braga, sendo vizinho da Gráfica do Chiquinho, próxima ao armazém do Saliba e antes da loja de verdura do Seu Wady, localização privilegiada, todos passavam por ali, excelente ponto e quase parada obrigatória para uma conversa, um acerto na barba, bigode ou corte

de cabelos.

Jeovah, na minha memória, sentado a porta do seu estabelecimento com sequelas de um acidente vascular cerebral, cedeu espaço para muitos profissionais. Marcou época, ou me marcou à época, o quarteto Eduardo Felix (filho do proprietário), João Barbeiro, duble de sanfoneiro, Geraldo Lasqueta e Waldyr Pessanha, este por vezes cedia espaço para Luxo (Wallace, filho mais novo de Jeovah). Não estranhem a denominação quarteto, pois eram para além do ofício verdadeiro bufões. Brincando e fazendo galhofas dos frequentadores e deles mesmo.

Jeovah, torcedor do Tupam Futebol Clube, não se conformava que seu filho fosse goleiro do Rink, um time de jovens craques, tendo como treinador Chiquinho Maracanã, (filho do Chico Munheca da banca de revistas), e também, pelo filho ser conhecido pelo sobrenome Felix, de origem árabe da mãe. Com certa dificuldade de falar e de andar dizia que com o ofício de barbeiro se poderia ganhar a vida em qualquer lugar. Anos mais tarde Eduardo lhe daria razão, pois quando deixou este mundo tinha um belo salão em Miami nos USA.

De um modo geral partidários do antigo PTB (Partido Trabalhista Brasileiro) liderados à época nacionalmente por João Goulart e Leonel de Moura Brizola tendo como líder local Jamil Cardoso ali também mantinham acaloradas conversas.

CONTINUA NA PÁGINA 4

Farmácia
farmakik
99999-4919
99811 0503
Rua Marechal Floriano, 145
Centro

MIRACEMA
MULTIMARCAS
COMPRA-VENDE-TROCA
FINANCIA EM ATÉ 60 X
Veículos novos e usados
Direção: JOELSON E MÁRIO
(22) 3852 3456
Av. Dep. Luis Fernando Linhares, 532 em frente ao Brizolão

Açougue do
BELCHIOR
Praça do Mercado, 11
(22) 99999 5215

MAGAZINE
AO REI DOS BARATEIROS
MÓVEIS E ELETRODOMESTICOS
Premiada em 2018 como a melhor loja de móveis da cidade
22-3852 0874

RG DIAGNÓSTICOS
Laboratório de Análises Clínicas
Excelência em Diagnósticos
ITAOCARA-RJ CAMBUCI-RJ
LABORATÓRIO FAVER
MIRACEMA - RJ
www.rgdiagnosticos.com.br

RG DIAGNÓSTICOS
Confiança
Qualidade
Responsabilidade
MIRACEMA-RJ
22-3852 0824 22-98829 3864
Praça Salim Damian, 57

H FORTE
Motors
Compre aqui sua Bicicleta Elétrica
22 99802-9322
Av. Carvalho, 413
Santa Tereza - Miracema RJ

ALL FITNESS
ACADEMY
22-98136 2409
Av. Dep. Luiz F. Linhares, 56



ARCO ÍRIS

Regina Célia Titonelli Nunes
Pastoral da Criança

DICAS PARA A CRIANÇA COMER BEM

Percebemos a dificuldade que muitas mães têm na hora da refeição das crianças.

“Temos que lembrar que o que a família diz, faz e experimenta, é o que a criança vai imitar. A criança imita os pais na fala, nas brincadeiras, nos cantos e também, na alimentação. Então, não são somente as crianças que têm de ter uma alimentação saudável, é a família que tem de ensinar e muitas vezes, antes de ensinar, a família precisa aprender. Precisa se reeducar e se desafiar, para que a criança siga um bom exemplo”.

É por meio do exemplo que os hábitos alimentares se formam durante a infância. Por isso, os pais têm a obrigação de mostrar a importância das comidas saudáveis e de experimentar novos alimentos. Afinal, quando uma família não come frutas ou verduras, os filhos entendem como um sinal de que esse tipo de alimento não é importante. Mas, quando os pais decidem começar a comer, as crianças irão imitá-los.

Principais Dicas:

1. Não ofereça doces, salgadinhos, refrigerante e outras guloseimas para a criança. Essa prática faz com que ela prefira esses alimentos em substituição à alimentação básica.
2. Dê tempo para a criança sentir fome. Para a maior de 2 anos, o intervalo de 2 a 3 horas entre as refeições vai garantir que ela consuma a quantidade suficiente de comida.
3. Separe a refeição em um prato só para a criança, assim você saberá o quanto ela está comendo.
4. Não apresse a criança. Ela pode comer, brincar e comer mais um pouco. É necessário ter paciência e bom humor.
5. Não force a criança a comer. Isso aumenta o estresse e diminui o apetite.
6. Faça as refeições em família, mesmo que a criança já coma sozinha. Se precisar, ofereça ajuda.
7. Apresente os alimentos para a criança. Desperte a curiosidade e leve ela para a cozinha.
8. Não ofereça comida para a criança enquanto ela assiste TV.
9. Plante alimentos para a sua família. As hortas caseiras e comunitárias só trazem benefícios!

*Dicas inspiradas no livro “10 passos para uma alimentação saudável”, do Ministério da Saúde. Saiba mais sobre a alimentação da criança na 9ª edição da Revista da Pastoral da Criança.

E para todos aqueles que dizem que os filhos não comem algum alimento, a minha dica é: comece por abolir a palavra não. Quando você diz “meu filho não come” ou “meu filho não gosta”, você já está construindo a barreira do não e como os filhos acreditam e confiam nos pais, ele realmente não vai comer, não vai fazer ou experimentar. Mude essas frases para: “Meu filho está aprendendo a comer tal alimento, talvez existam dificuldade, mas eu e ele, juntos, nós vamos fazer e experimentar” e aos poucos, a criança e a família vão fazendo aquilo que é”. Uma alimentação adequada deve também contemplar hábitos e práticas regionais, que valorizem a produção e o consumo de alimentos locais, garantindo variedade, valor nutritivo e um custo mais baixo.

(Site da Pastoral da Criança)

FRAGMENTOS da Memória

“Memória é a lembrança que alguém deixa de si, quando ausente ou após sua morte. Reminiscência é a imagem lembrada do passado ou fragmento que resta de algo extinto”
(HOUAISS)

José Geraldo Antônio



SETEMBRO

Assim como as pessoas, as cidades se identificam com algum mês do calendário anual.

Tenho, para mim, que o mês com o qual Miracema se identifica é setembro. Nele o saudoso Ipê amarelo floria e dourava a cidade. Nele a Banda de Música 7 de Setembro revive sua criação e alegra a todos. Nele os estudantes desfilam pelas ruas exaltando orgulhosamente a notável escolaridade do município. Foi em setembro que o sonho da saudosa guerreira e poetisa RICARDA se realizou e fez nascer o LIBERDADE DE EXPRESSÃO, jornal que abriu espaço para os que se dispõem a escrever suas lembranças e recordar tempos vividos e acontecimentos marcantes da história da nossa cidade. Jornal que expressa lirismo e sentimento de solidariedade do povo dessa terra, cantada nos versos do poeta Barroso de Carvalho. Jornal que trouxe de volta a vocação cultural da mulher miracemense, herdada do espírito desbravador e criativo de D. Ermelinda, revelado depois na pena magistral da notável escritora Maria Alice Barroso. Jornal que exalta a vontade libertária de vencer e vencer do miracemense.

Parabéns LIBERDADE DE EXPRESSÃO pelos 29 anos de existência.

José Geraldo Antonio

Liberdade de Expressão

Em setembro comemoramos, com muita resistência, 29 anos do Liberdade de Expressão, carinhosamente chamado de "Jornal da D. Ricarda". O jornal, além de divulgar informações relevantes, alimenta a alma de seus leitores com textos sensíveis e poéticos.

Então, parabéns para todos que colaboram com a edição do tablóide: colunistas, anunciantes, diretores e leitores.

Miracema agradece!!!

Dedicamos esta edição à Gilda H. Tostes

Liberdade de Expressão

Diagramação: André da Mota Alvim
andrexoxo@gmail.com - 22 99955 1149
Ubaense Gráfica - S.J. de Ubá-RJ 22-99906 8008

Direção:
Jader Leal Alvim, Ricarda Maria Leal Alvim (In memoriam) e Wilder Leal Alvim (In Memoriam).
Vendas: Tereza Alvim 22 99213-4974 ☎
Jader Alvim (22) 99269-7798 ☎
Praça Dona Ermelinda, 175-Miracema-RJ

www.andrexoxo.wixsite.com/liberdadedeexpressao

As matérias aqui assinadas são de inteira responsabilidade de seus autores não significando, necessariamente, a opinião desse jornal.

Por mais que os textos sejam revisados, não se conseguem excluir totalmente os erros, às vezes tão comuns, são despercebidos e passam pela peneira da correção. Esperamos real compreensão de nossos selecionados leitores, afirmando que: "Ninguém ignora tudo, ninguém sabe tudo. Por isso, aprendemos sempre."

CONTRAPONTO**CARLINHOS MOREIRA****O FUNDO DO POÇO**

Como saber se chegamos nele? Pode ser que ele não tenha fim, e continue afundando até quando não se imaginava mais ser possível afundar...

Nessa hora, é que a vontade de viver (ou não) vai fazer a diferença. Não adianta só os “amigos” te ajudarem, se não partir de você mesmo essa vontade...

Já tive amigos que reverteram o “fundo” do poço e escalaram uma nova vida, isso não é utopia, é atitude, vontade de mudar, de viver...

Como disse o Maluco Beleza: “Tente outra vez, levante sua mão sedenta e recomece a andar”... Isso ninguém lhe pode negar...

DENTRO DE MIM**Ricarda Maria****Meu Painel**

Hoje, recolhi todas as minhas saudades num desejo: recompor tudo o que eu vivi. Montei um painel num décimo de segundo. Minha história toda em vários quadrinhos, só com as preferidas fotos, um mural montei. Eu as busquei no meu longínquo passado. Passei novamente pelos mesmos caminhos. Separei numa margem os bons momentos. Na outra, os meus momentos ruins enterrei. Não quero mais carregá-los e nem vê-los, nem arquivar decepções ou minhas lágrimas, mas dar cores, renovar as minhas alegrias. Eu me vejo vestida de sol e de esperança, no meio de tantas lembranças, só felicidade. Ela está guardada, presa, na margem da vida, morando, agora, no painel da minha saudade.

**Reflexões****Rhannya Pinheiro - Escritora e Estudante de Letras Lic. Em Português e Inglês.****A Linguagem do AMOR:**

O amor é chama que não se apaga,
é intensidade que transborda,
profundidade que não teme o fundo,
verdade que não se cala.

O Amor É transparente,
como um rio que corre sem segredos,
mostrando nas águas claras
a pureza de quem se entrega.

Mas o amor também é renúncia,
é deixar de lado o "eu" para abraçar o "nós",
é ceder em silêncio para que o outro floresça,
é sacrificar pequenos detalhes para que algo se torne maior que tudo.

O amor é a cura, é a força,
é o remédio para as feridas da alma.
É o fôlego que sustenta em meio às tempestades.

Amar é viver inteiro,
sem pressa, sem medo.
É doar-se de corpo e alma
e ainda assim sentir-se livre.
É se permitir ser vulnerável
e ainda assim se sentir forte.

Amar é se reencontrar no coração do outro.
É descobrir que a eternidade começa na intensidade de um abraço sincero.

Dedico este Poema para o Amor que me ensina e me cura todos os dias, João Pedro!

PAPÓ**com DUTRA****Adilson Dutra****Figurinha carimbada**

Conversando com meu guru, Ermenegildo Sollon, que esta semana está saudosista demais, entrei na onda e lembrei ao velho jornalista os grandes momentos da infância, quando, ele na década de 50 e eu na década de 60, corríamos de padaria em padaria atrás das balas que traziam figurinhas de jogadores de futebol.

Meu avô, o velho Vicente Dutra, sempre me protegeu nesta hora e, com o apoio da Vó Maria, soltava sempre uma graninha para as balas recheadas de craques paulistas e cariocas. – Você teve sorte, eu tinha que ralar os joelhos nas calçadas engraxando sapatos dos frequentadores da missa de domingo, na Igreja Matriz, diz o grande Solon.

Acredito que todos os garotos daquela época eram fissurados pelas figurinhas do Dida, do Pepe, do Zagalo, do Vavá, do Delém, Garrincha era carimbada, assim como a do Rei Pelé, mas tinham aquelas fáceis, como do Tomires, Pavão, Bellini, que eram disputadas no “jogo do bafo”, onde meninos de mão grandes levavam vantagem sobre os das mãos pequenas. As meninas tinham um fraco pelas figurinhas de artistas do rádio e a briga pela do Francisco Carlos, o Broto da Juventude, era intensa.



JURÍDICOS PARA VOCÊ

Por: Laila Elias Mansur

Advogada, Funcionária Pública, Corretora de Imóveis, Agente de Desenvolvimento SEBRAE, Pós-Graduada em Direito Processual Civil e Processo Cautelar – UCAM, Pós-graduada em Direito do Trabalho e Previdenciário – UNOPAR, Pós-Graduada em Inventário Extrajudicial e Judicial, Direito da Previdência Social e Direito Imobiliário e Condominial – FACUMINAS, Mestranda em Resolução de Conflitos – UEDA.



Auxílio maternidade: regras que mudaram para as beneficiárias

As empregadas com vínculo trabalhista diante da CLT (Consolidação das Leis de Trabalho) e as servidoras públicas em diversas esferas administrativas, possuem por si só o direito a Licença Maternidade pelo vínculo de seus trabalhos, quando do parto ou 28 dias antes dele, em vigência ao seu vínculo laborativo, recebendo salário diante de seu afastamento pela maternidade e amamentação no período legal.

Assim, tal direito ensaia-se por motivo de parto, inclusive de natimorto, aborto não criminoso, adoção ou guarda judicial para fins de adoção, segundo as legislações vigentes.

Porém, e qual direito daquelas que não possuem vínculo empregatício, contudo, contribuem mensagem com a Previdência Social de nosso país? De acordo com o art. 357 da IN 128/2022, esse benefício previdenciário é devido aos segurados filiados ao Regime Geral da Previdência Social (RGPS), que estiverem com manutenção da sua qualidade de segurado (inclusive no período de graça).

Desta forma, o segurado tem direito ao benefício como forma de substituição de sua renda, não havendo contribuições nesse período, uma vez que o salário-maternidade está condicionado ao afastamento das atividades laborais (art. 357, § 2º, da IN 128/2022). Dito segurado, pois o homem também pode exercer tal direito, no caso de adoções ou quando do falecimento da companheira, necessitar de amparo legal pela responsabilidade única com a prole (filho).

Logo, o auxílio/salário-maternidade pode ser requerido no prazo de cinco anos, a contar da data do fato gerador (art. 357, § 5º da IN 128/2022), que poderá ser: 28 dias antes do parto; o parto; o aborto não criminoso; a adoção ou guarda judicial para fins de adoção.

Mas o que mudou recentemente e muito têm -se falado sobre as alterações para recebimento de auxílio/salário - maternidade?!

Trata-se da eliminação da carência para trabalhadoras autônomas e facultativas a partir de julho de 2025, que agora precisam de apenas uma ÚNICA contribuição ao INSS para ter direito ao benefício, assim como as trabalhadoras com carteira assinada (CLT). Essa decisão do STF tornou o benefício mais acessível, pois antes exigia 10 contribuições para algumas categorias.

Portanto, agora, a partir de 8 de julho de 2025, uma única contribuição válida é suficiente para garantir o direito ao benefício, garantidos por decisão do Supremo Tribunal Federal (STF) nas ações diretas de inconstitucionalidade (ADIs) 2110 e 2111, que declarou inconstitucional a exigência de carência para o salário-maternidade, visando a igualdade de direitos.

Fiquemos atentos aos nossos direitos e deveres em sociedade!

VS MARTINS
distribuidora

VS MARTINS
distribuidora

9 Praça Santos Dumont, 192
Centro-Itaperuna

22-99770 1220

QUITANDA do MERCADO

Frutas e legumes em geral

José Maria

Praça do Mercado, 02 - Centro

Tel: 3852 1981

Água Viva
Compromisso e qualidade!

DISTRIBUIDORA DE GÁS

22 -3852 1086

22 -99264 7185

CONVERSA COM O TEMPO TRÊS BARBEARIAS DE MIRACEMA

CONTINUAÇÃO DA CAPA

Camisaria Gerson

Andando um pouco mais pela rua Direita em direção à praça dona Ermelinda, do outro lado da rua , a Barbearia , e mais tarde camisaria, Gerson . Esgrimiam as tesouras o próprio Gerson, Ely Coimbra e Edyl . O fato de ter diversificado as atividades estava à frente de seu tempo , podíamos achar ali, gravatas , camisas , meias abotoaduras e até galochas . Hoje no Rio vi renascer Barbearias com estas características , se contrapondo aos Cabelereiros . Reduto dos torcedores do Esportivo e de partidários da UDN (União Democrática Nacional)partido conservador da velha república liderados nacionalmente por Magalhaes Pinto e Carlos Lacerda, aliados em Miracema ao PL (Partido Libertador),chamado pelas más línguas de pelancas. Tinha como líder local Altivo Linhares , à época este partido não tinha expressão nacional .

Reza a lenda que quando o Esportivo perdia para o Tupam , ou vice versa , torcedores do time vencedor iam na barbearia do adversário e pedia cabelo, barba e bigode.

Barbearia do Netinho

Depois da rua do cinema 7 do lado esquerdo de quem sobe, a barbearia do Netinho, misto de barbeiro e investigador da polícia, dividia o salão com o Boquinha e Geraldo . Reduto do clube de futebol Miracemense , situado ao lado da Biblioteca municipal , coordenada pela professora Lurdinha Cunha, mais tarde esposa do Salim Bou Issa, e quase em frente ao diretório do PSD(Partido Social Democrático),liderado localmente por Melchíades Cardoso, usuário desta barbearia, e nacionalmente por um medico urologista de Diamantina Juscelino Kubitschek de Oliveira. Seu Melchíades um personagem interessante morava no mesmo endereço da sede do partido , ou o contrario a sede do partido era na sua casa. Quando em campanha para presidente da Republica Juscelino Kubitschek de Oliveira esteve na sua casa , lembro-me bem , acompanhava meus pais no evento, havia uma coligação PSD /PTB seu Vice era João Goulart o Jango. La em frente a barbearia tomei conhecimento do slogan vencedor 50 anos em 5.

Frequentadores, o gigante Bizuca goleiro do Miracemense, filho de dona Alzira Lavadeira que morava no final da rua do café perto do hospital , Clandirio Magacho, Picanço Felix, Juicy Granato entre outros. A família Mercante se dividia, o Ferrugem(Têlio Mercante) professor de matemática, comerciante e lateral direito do Tupam , preferia a do Jeovah o Noca seu irmão a do Netinho.

Cumpria estes “barbeiros” uma função social integrativa, passar por elas e distraidamente sentar nas cadeiras de espera ouvir as prosas ,saia-se de lá atualizado com as notícias da provincia.

Hoje quando vou a Miracema , caminho subindo pela Rua Direita (Marechal Floriano) procuro por elas e não as encontro, sinto em meu peito um vazio. E de volta a minha velha questão, venho com alegria do retorno e amargo mudo uma saudade nostálgica .

ALEXANDRE PINTO CARDOSO

Patrimonial

contabilidade e assessoria

Av. Carvalho, 196

Tel.: (22) 3852 3786

patrimonialcontabilidade@bol.com.br

CENTRO DE FORMAÇÃO
DE CONDUTORES



PODIUM
AUTO ESCOLA

Veículos e Motos

22-3852 2144

Praça Getúlio Vargas, 112-Centro

Revendedor
NACIONALGÁS

LUC GÁS

PEÇA
SEU
GÁS

3852 1947

22-99205 3916



Miracema
Corretora
de
Seguros

Renato Pestana
(22) 81167318

Robson Beretta
(22) 81144641

Seguros
em geral

Rua Coronel Josino, 22

AÇOUGUE CENTRAL



ENTREGAS
EM DOMICÍLIO

3852 2109

AV.CARVALHO,622

MOTOQUALITY

PEÇAS-ACESSÓRIOS
BOUTIQUE-CONSÓRCIO

Compra-vende-financia-troca

Direção: Sérgio Rocha Miracema

99975 3513 / 98125 9140

Av. Carvalho, 75, ao lado da padaria Passarela
Email:motoquality@hotmail.com

IV Festival Cultural de Miracema celebra identidade, tradição e patrimônio

Nos dias 24, 25 e 26 de outubro de 2025, Miracema será palco de mais uma grande celebração da arte e da tradição. O município se prepara para receber a quarta edição do Festival Cultural de Miracema, evento que já entrou para a história local como um dos maiores instrumentos de preservação e valorização da identidade e Patrimônio Cultural da cidade.

Mais do que um encontro festivo, o festival é hoje reconhecido como um espaço de resistência cultural, unindo diferentes expressões artísticas e reafirmando o papel de Miracema como uma das cidades que mais preservam sua memória histórica e cultural. Não por acaso, o município é atualmente a quarta cidade em preservação do patrimônio no Estado do Rio de Janeiro, posição que traduz o cuidado e o compromisso com a história local e tombamento do Centro Histórico.

O Festival Cultural de Miracema foi idealizado em 2022 por Eduardo Lúcio Tostes Botelho, o "Dadade", então secretário municipal de Cultura e Turismo. A iniciativa surgiu da compreensão de que era necessário criar um espaço capaz de dar visibilidade às manifestações culturais do território e, ao mesmo tempo, fortalecer o Tombamento Estadual de Miracema.

Desde a primeira edição, o evento foi pensado não apenas como um festival de entretenimento, mas como um movimento cultural estruturado, cujo objetivo principal é preservar tradições, fortalecer o sentimento de pertencimento e projetar Miracema no cenário cultural fluminense e brasileiro.

Ao longo de suas três edições anteriores, o Festival Cultural de Miracema reuniu milhares de pessoas e tornou-se uma referência no calendário artístico da região. Os palcos da cidade já receberam artistas de renome nacional, mas também valorizaram a produção local e regional, reafirmando a importância de prestigiar os talentos da terra. Entre os nomes que já passaram pelo festival estão Leci Brandão, Geraldo Azevedo, Cláudio Zoli, Marcos Sabino, The Fevers, Byafra, Leone, entre outros.

Além da música, o evento se consolidou como um espaço para danças tradicionais, apresentações de grupos populares e manifestações culturais imateriais que traduzem a alma do povo miracemense. É nesse encontro entre o popular e o contemporâneo que o festival revela sua força: **mostrar que a cultura é diversa, dinâmica e, ao mesmo tempo, profundamente enraizada na memória coletiva.**

Na época de sua criação, ainda como assessor de comunicação da Prefeitura Municipal de Miracema, pude acompanhar de perto o nascimento do festival e registrar em imagens os momentos que se tornaram parte da memória coletiva da cidade. Fotografias que capturaram não apenas a alegria do público, mas a emoção de ver Miracema pulsar ao ritmo de sua própria identidade.

Em 2025, Miracema se prepara para viver a maior edição de sua história cultural. A Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, a Prefeitura Municipal e com o apoio irrestrito da prefeita Alessandra Freire, organiza o IV Festival Cultural de Miracema. O evento encontra-se em fase de articulação para consolidar uma ampla rede de colaborações institucionais, buscando o apoio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado do Rio de Janeiro, da Secretaria de Estado de Turismo, do SEBRAE, da FECOMERCIO, da FIRJAN, do SESC, do Sesi e da FUNARJ, a fim de fortalecer ainda mais sua realização. Esta edição promete uma programação diversificada, reunindo grandes shows musicais, manifestações da cultura popular, espaço gourmet com sabores regionais, áreas interativas e atividades voltadas para todas as idades.

A expectativa é que o evento atraia não apenas os moradores, mas também visitantes de toda a região, consolidando Miracema como um dos polos culturais do Noroeste Fluminense. Mais do que movimentar a cena artística, o festival deve também impulsionar o comércio, o turismo, a economia criativa e o trade turístico, beneficiando toda a cidade.

"Nosso compromisso é garantir que cada edição do festival seja mais do que um show: que seja uma experiência de pertencimento, de memória e de valorização das nossas raízes. A cultura é o maior patrimônio de Miracema, e cabe a nós preservá-la e projetá-la para o futuro", missão da Secretaria de Cultura e Turismo.

Assim, o IV Festival Cultural de Miracema não se limita a ser um evento: é a expressão de um povo que valoriza sua história, que reconhece sua importância no cenário estadual e que se orgulha de suas tradições. Nos dias 24, 25 e 26 de outubro, Miracema abre suas portas para celebrar sua identidade cultural em plenitude, mostrando que a arte e a memória caminham juntas e são a base do futuro da cidade, acolhido e adotado por todos os miracemenses.

Por Bruno Machado Marques
Secretário de Cultura e Turismo de Miracema

Mercado AVISTÃO



@avistao.miracema

Praça Getúlio Vargas, 57

Faça seu pedido pelo WhatsApp

22-99267 8498

22-99739 3334



PADARIA PASSARELA

Uma família servindo a sua!



ENTREGAS EM DOMICÍLIO

99616 7655

BAR PONTO CERTO

DISK ENTREGA

22-99239 7077

92000 8361

SELF SERVICE - ALMOÇO - JANTA
CAFÉ DA MANHÃ

Posto Bedengó (ao lado da Borracharia)



3852 2072

www.valorcontabil.com.br
valorbm@valorcontabil.com.br
Rua Marechal Floriano, 399

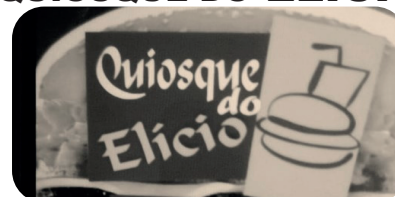


CREDIBILIDADE SEMPRE

Tel.: 3852 0864

R. Marechal Floriano, 227

QUIOSQUE DO ELÍCIO



DISK ENTREGA
3852 3987 / 99997 2538
Em frente ao Estadual

DISTRIBUIDORA DO RENAN



22 3852 0865
22 99997 9268
Av. Eiras, 285-Rodagem



3852 0072

@Guedes_Odontologia
henryfoc@hotmail.com

Praça Salim Damian, 45
Praça do Cenecista

Açougue e Merceria IRMÃOS ÁVILA



AVES
SUÍNOS
BOVINOS

TEL: 98847 6606

R. Proletária, ao lado da Barbearia do ELOI



3852-0149

Rua Marechal Floriano, 175
Loja A - Centro - Miracema - RJ

AABB

Associação Atlética Banco do Brasil

PISCINA-SAUNA-FUTEBOL
DIVERSÃO E LAZER PRA VOCÊ!

Tel: 3852 1021

Estrada Miracema/Flores



**AVIDA
É MAIS FORTE
QUE A AIDS.**

PROGRAMA
IST/AIDS

POSTO DE SAÚDE IRINEU SODRÉ



Flávia Leal

Especialista em Estética e
Cosmetologia



Raul Leal

Especialista em Ortodontia

Rua Coronel José Carlos Moreira, 06 - Centro - Miracema

Em frente ao SAF

Telefones: (22) 3852-0079 / 99245-9765 / 98804-4063



Junto com o
Grupo Cardinali

DELIVERY 99828 7049

Almoço - Porções - Bebidas

Pç. Getúlio Vargas - Próximo à Rodoviária - Miracema-RJ

Wictor's Pizzaria



DISK PIZZA 3852 1855

Av. Antônio Mendes Linhares, 510

S upermercado RAMOS

Telefones:
3852 0382
3852 0764

*Rua Marechal
Floriano, 240/250*

*Rua Francisco
Procópio, 25*

Gente nossa trabalhando para nossa gente

**ESCRITÓRIO
TÉCNICO CONTÁBIL**

Escrituras Fiscais e Comerciais -
Contratos e Distratos - Serviços
de Despachante - Legalizações
em qualquer Repartição Pública -
Administração de Imóveis

Corretor: Sebastião Carlos S.
Apolinário - CRECI-RJ01.080.303

TEL: 3852-0974 - PÇA. ARY PARREIRAS, 144

FÊNIX SERRALHERIA E VIDRAÇARIA



ALUMÍNIO-FERRO-VIDRO

Paulo Botágio e Margareth

3852 3370 / 98815 3370

Av. Carvalho, 190 www.fenixserralheria.com

O SEU DIREITO

Por Denise Maria do Amaral Torres Leitão,
advogada e professora



EUA E OS DEPORTADOS

Quem espalhar fake news e for identificado, pode responder criminalmente.

Assim sendo, toda cautela é pouca ao se falar sobre a questão do transporte de brasileiros deportados dos Estados Unidos.

Alguns noticiários têm levado muitos a crer que se trata de uma decisão do atual presidente Trump.

Deve ser aqui mencionado, que no ano passado, sob a presidência do democrata Biden, vieram 17 voos ao Brasil trazendo 2.142 deportados, sem que isso tivesse na grande mídia. Em 2023, foram 14 voos, segundo o portal migalhas.

A título de informação apenas, como os deportados ainda em solo americano são considerados criminosos, seguem a lei daquele país e, infelizmente, são algemados.

A deportação de estrangeiros em situação irregular com o uso de algemas é relativamente comum mundo afora — o Brasil, porém, não é adepto dessa prática.

Embora a legislação americana preveja o uso do equipamento, ao pousar no país de destino, o uso de algemas é regulado pelas leis locais. Ou seja, a partir da aterrissagem no Brasil, passa a valer a lei brasileira.

Na verdade, não há um acordo formal sobre deportação, mas trocas de notas diplomáticas desde 2017 sobre como serão feitas as operações de deportações. Numa delas, de 2021, o governo brasileiro pede que as algemas sejam usadas apenas em casos de necessidades extremas, segundo uma coluna no G1. Neste mesmo acordo, há o compromisso de que, caso fossem usadas, algemas e correntes seriam removidas em voos de deportados ao pousar no Brasil, sendo que as leis brasileiras regulam o uso de algemas em solo brasileiro, frise-se.

Joe Biden, antecessor de Trump, foi o que deportou mais cidadãos do Brasil, sem anúncios — foram 7.168 brasileiros deportados entre 2021 e 2024, enquanto Trump, em seu primeiro governo entre 2017 e 2020, deportou 6.776 brasileiros, segundo a Nexa.

Não há que se fazer em relação à deportação, apenas quanto a maus-tratos sofridos. Afinal, há tratados e convenções internacionais que versam sobre direitos humanos que devem ser seguidos rigorosamente.

É a lei de lá, ou seja, trata-se de um procedimento relativamente comum naquele país. Se essa situação irá piorar ou não, ainda é incerto, esperamos que não.

MARIA ALICE BARROSO: UM NOME PARA LEMBRARPOR DR^a ANA LÚCIA LIMA DA COSTA SCHMIDT

PÓS-DOUTORA EM COGNIÇÃO E LINGUAGEM, DOUTORA EM CIÊNCIA DA LINGUAGEM E MESTRE EM TEORIA DA LINGUAGEM, LIC. EM LETRAS E HISTÓRIA

**UM DIA VAMOS RIR DISSO TUDO: ENTRE A MEMÓRIA E A AUTOBIOGRAFIA**

O romance *Um dia vamos rir disso tudo* foi publicado em 1976 e, neste mesmo ano, foi um dos cinco finalistas do prêmio Jabuti. Num primeiro olhar, parece tratar-se de uma novela que retrata uma época escolhida pela autora: os anos '60. Mas, quando se fala de Maria Alice Barroso, nada é tão simples ou comum. A escolha de um narrador, ou melhor uma narradora, autodiegética, identificada como Maria, nos leva a considerar imediatamente se esta narrativa seria uma autobiografia ou uma escrita memorialística com ares de ficção.

É recorrente que se tente, em literatura, uma diferenciação geral entre memórias e autobiografia. Tradicionalmente, o gênero memorialístico se referia a narrativas de grandes feitos de indivíduos ligados, em grande parte, à nobreza. A escrita do legado deixado pelos nobres portugueses, ligados à corte, foi a primeira função de Fernão Lopes ao assumir a chefia mor da Torre do Tombo. A autobiografia, por outro lado, concorreria por ser a escrita de um autor sobre ele mesmo como uma revelação da identidade do indivíduo que se escreve e se inscreve.

Em tempos de fronteiras permeáveis, que longe de ameaçar o território das teorias da literatura, podem enriquecê-lo, é possível pensar num romance com nuances memorialistas e autobiográficas. Uma vez que a memória é faculdade particular, elas são contadas a partir de um único foco admissível: o lugar daquele que se lembra, que revive através da lembrança e que a torna conhecida a partir do relato escrito, que é subjetivo porque é uma remodelação.

O que é um relato auto/biográfico senão uma narrativa apoiada na memória? E, por se tratar de romance, com intromissões ficcionais, *Um dia vamos rir disso tudo* é esse tipo de texto.

**Professora Terezinha Tostes Lopes**

Diretora/Mantenedora

Colégio SEC - Sistema de Ensino Contemporâneo

**Por que os domingos?**

Domingo. Sou levada a pensar em um pedacinho de meus sonhos de criança da pequenina Miracema que, até então, contava com uma piscina de razão social Clube XV e era, para a grande maioria, ou melhor, uma pequeníssima minoria o conceito único do que era uma piscina. Meu pai começava a falar de um novo conceito que, na minha cabeça de criança da cidadezinha, seria uma nova piscina. Ele falava do Esportivo, mas na palavra Esportivo tinha mais felicidade que verdade. Falava de piscinas, quadras, times, torneios, tênis... e nos fez acreditar.

Em meio a esse sonho vi um Esportivo iluminado, numa vibrante partida de basquete com o time espetacular que tinha Davi Resende, Almir Amim, Gute da dona Esmeralda Lemos.... Paralelamente, lá no Campo da América, os meninos dentes-de-leite se escalavam em times pseudo-oficiais flamenguistas, tricolores, vascaínos, botafoguenses com meninos que não tinham nada desse sonho traçoeiro de peneiras de clubes arrogantes e mercenários, tínhamos sim, muitos craques, alguns que vinham em bando familiar como os Pestanas, Geneci, Guta, Pestaninha, Zé meu filho (do Nelsinho Pestana que gritava na beira do gramado "vai, Zé meu filho") e muitos mais. Não houve, naquela época, um menino, sequer, que não levou o futebol a sério, assim como não houve ninguém iludido e enganado. Todos sonhavam em marcar gol e comemorar agarrados uns aos outros. Sonho era acordar cedo e partir para o Campo da América, o nosso Maracanã.

Também tínhamos as tardes de pingue-pongue, lá no Esportivo, íamos jogar tênis de mesa, achávamos o máximo. E era gostoso aquele clima de competição sem mimimi, perder e ganhar era problema nosso e não levávamos essa questão para nossos pais resolverem. Acabava ali.

A noite, me lembro de um movimento do senhor Gerson Alvim, o homem que conseguia ser sério, respeitado e carinhoso com o olhar, seu Clarindo rodeado de meninas ultra-loiras e dois meninos maiores lindos e craques. Eram o orgulho do pai que articulava o Esportivo dos sonhos de muitos. Eu era também super criança, mas muito observadora das expressões de cada um. Havia muitos apaixonados pelo Esportivo e sonhadores articulados.

De repente apagou-se uma luz, seu Clarindo morreu e me deixou apenas na lembrança seus olhos vivos irradiando energia para o que deviam chamar projeto Esportivo. Não sei se foi aí, pois como já disse, eu era bem criança e cabeça de criança não tem relógio e muito menos trata de causa e consequências. Aos poucos viam-se as luzes do Esportivo apagando, sem bailes e matinês de Carnaval, churrasquinho do Agiludo, sem quadra acesa marcando uma partida de basquete, sem tardes de pingue-pongue. Com esse apagar os anos foram passando, meu pai já não falava mais do sonho, meu irmão já não se vestia de dente-de-leite do Fluminense para o grande jogo no Campo d'América e a vida nos arrastou para longe. O Esportivo? Deixamos para trás. Um dia fiquei sabendo que havia virado igreja, nenhuma surpresa diante do processo Evangelistão a que estão nos submetendo. Respeite o domínio, pensei, como entrar nessa luta de gigantes?

De longe eu assistia à morte do Esportivo e via seu povo o velando como se esperasse só o momento de sepultar. Já não se chorava mais, não existiam lágrimas, não se lastimavam mais, não tinham a quem reclamar e os vermes a esperarem a hora do enterro.

Entrei na contagem regressiva do seu enterro com passos firmes e desafiadores, eu confiava no milagre. Alguma coisa assoprava nos meus ouvidos. Vá e faça! E eu não parava mais de correr contra alguns e contra o tempo. Lá fui encontrar as paredes vitimadas por maus-tratos, as mesmas que, para muitos, de repente, passaram a trazer lembranças de um Bola Preta, cheio de folhetins, histórias, beijos roubados e amores fantásticos. Até então, eu não sabia dessa parte, apenas me foi relatada. Fiquei impressionada com o hiato que pareceu se criar entre a geração Bola Preta e a geração atual e fiquei me perguntando: o que aconteceu de lá para cá? Para onde foram as histórias? Que fim levou o tempo?

Hoje já não tenho mais o descompromisso com o relógio, tempo para mim se tornou coisa muito séria, embora, às vezes penso que já não preciso mais tanta pressa, pois o que me foi permitido viver no dia 11 de julho deste 2025 vendo as luzes brilharem na antiga quadra do Esportivo e neste Agosto dos Pais, entre partidas geniais de futsal Pais e Filhos já me deixou feliz para o resto da vida. O Esportivo está se levantando do sepulcro que o jogaram. Passando por lá, dê uma espiadinha. É hora de acreditar. Estamos vivos!

Viva o Esportivo, que venha agora pra já a salvação do Campo d'América, porque tem gente que, como eu, acredita e leva fê.

**FALANDO DE TURISMO****Ralph Dutra****UMA DAS SETE MARAVILHAS DA NATUREZA**

As Cataratas do Iguaçu é considerada uma das sete maravilhas naturais do mundo.

Localizada em Foz do Iguaçu, na divisa entre o Brasil e a Argentina, as Cataratas são um dos destinos mais visitados no Mundo. E é um espetáculo único, de deixar qualquer um emocionado.

Mas Foz do Iguaçu transpira turismo, muitas atrações e ainda a sua localização estratégica na triplíce fronteira de Brasil, Argentina e Paraguai.

O que não falta é atração nesse passeio imperdível, e a Ralph Dutra Agência de Viagens tem o pacote do tamanho do seu bolso para conhecer essa Maravilha da Natureza

CUPOM DE DESCONTO**RALPH DUTRA** Agência de Viagens**22-99826 0627**



Cantinho das Trovas

Ricarda Maria

Tema: Mar.
Milagre fantástico,
gosto de nele ficar.
Forte, eterno, grandioso,
Sinto Deus dentro do mar.

Tema: Olhar
Como criança medrosa,
Pisei nas águas do mar.
Sensação muito gostosa,
Infinito em meu olhar.

Tema: Onda
A onda veio mansinha,
Fotografei a paisagem.
Luz do Sol beijou todinha,
Nas águas a minha imagem.

Aldravia

Ricarda Maria

vida	surgem
conjunto	decepções
fatos	outro
amargos	tempo
doces	caminhos
doídos	novos

abre
caminho
flores
união
espinho
separação

Lâmpada da Memória

Marcelo Salim de Martino



Comercio ambulante popular x Centros Históricos preservados



Mercado Municipal na década de 1950

Miracema hoje conta com uma população aproximada de 30 mil habitantes, e sua economia oferece poucas opções de empregabilidade, fazendo com que a sobrevivência econômica dependa, em grande medida, de alternativas criativas para empreendedorismo e geração de renda. Nesse cenário, o comércio ambulante representa fonte de sustento de várias famílias, dinamizando a micro-economia local.

Contudo, essa atividade indisciplinada pode colocar em risco a preservação de patrimônios culturais preservados. A harmonia desses espaços é resultado de elementos físicos, organismos da fauna e flora e suas dinâmicas de uso consagradas (esporte, lazer, música, etc.). Praças históricas e centros urbanos protegidos por lei não podem se tornar palcos de ocupações desordenadas do comércio, sob pena de comprometer a paisagem cultural e a identidade coletiva da comunidade. Na medida certa, porém, podem fazer parte dos atrativos desses lugares, como pipoqueiros e vendedores de balões. O desafio, portanto, não é simplesmente permitir ou proibir, mas encontrar o equilíbrio.

Cabe ao poder público, por meio de planejamento e diálogo com comerciantes, moradores e órgãos de proteção ao patrimônio, oferecer condições adequadas para a prática do comércio ambulante e popular. Dessa forma, garante-se o direito ao trabalho e à livre iniciativa, sem que a memória cultural seja sacrificada em nome de interesses imediatos. De fato, verifica-se em Miracema a ocupação irregular de diversos pontos da cidade pelo comércio (como calçadas, praças, margens do rio Santo Antônio e bocas de pontes) que são espaços da cidade destinados a outras funções públicas, como o lazer, o contato com a natureza ou o simples ir-e-vir.

Por outro lado, lembremos que os empreendimentos comerciais já estabelecidos em endereços comerciais tradicionais do centro possuem despesas como aluguel, taxas, impostos, empregados, licenças de funcionamento, água, luz, internet, etc., e precisam ser respeitados, mesmo havendo objetivo de apoio ao empreendedorismo popular por parte do poder público.

O Mercado Municipal de Miracema, mandado construir na década de 1940 pelo prefeito Altivo Linhares; a organização de feiras, estruturadas em locais específicos como a da Associação de Artesãos de Miracema que acontece quinzenalmente na Praça D. Ermelinda e programas de capacitação para pequenos empreendedores foram exemplos de iniciativas de qualificação do setor comercial como estratégia de mobilidade social.

Pensamos que hoje cabe novamente à administração municipal planejar e realizar um novo mercado público destinado a abrigar esses pequenos empreendedores. Muitas cidades realizaram empreendimentos semelhantes, como camelódromos ou mercados populares e dessa forma lograram êxito em gerar alternativas de empreendedorismo, fortalecendo o turismo e as dinâmicas comerciais já preexistentes.

Somente desta forma conseguiremos manter o Centro Histórico livre dessas pressões garantindo sua existência sustentável, valorizando o turismo, e gerando emprego e renda de forma justa. O patrimônio histórico e o comércio popular não precisam ser inimigos: podem, juntos, contar a história da cidade e garantir um futuro digno para seus habitantes.

ENGE- ENGENHARIA E ARQUITETURA



ENGENHARIA E ARQUITETURA

FRANCISCO JOSÉ COUTINHO NETO

CREA-RJ: 2011127884

ENGENHEIRO CIVIL

22-98825 1261

Praça Ary Parreiras,174

CENTER CELL



22-99259 9457
Av. Carvalho, 315

PERSONALIZA



UNIFORMES
E
PRESENTES

[personaliza_uniformes_miracema](#)

CONTATO: 99228 9850

Av. Ricardo Vale, 402-Rodagem, Miracema

PADARIA

3 DE MAIO

22-98119 6291

Av. Carvalho, 344
Esquina - Stª Tereza

HORTIFRUTI OLIVEIRA



FRANGO ASSADO AOS DOMINGOS

Av. Eiras 295

(22) 98160 7716

MARIKOTA KIDS



Moda Infante Juvenil

99987 6032

Av. Nilo Peçanha, 825-Caloi



3852 1575 / 3852 8758

992936181

Praça Dona Ermelinda, 139

VITAL FARMA



Drogaria e Perfumaria

PLANTÃO DOMINGOS E FERIADOS

22-3852 3214

R. Marechal Floriano, 377